

GENERE	TITOLO	AUTORE	N. COPIE	COLLOCAZIONE
<i>Poesia</i>	<i>Cedi la strada agli alberi</i>	<i>Arminio Franco</i>	2	<i>P 1 -P 2</i>
<i>Poesia</i>	<i>Prova d'inchostro e altri sonetti</i>	<i>Baino Mariano</i>	1	<i>P 3</i>
<i>Poesia</i>	<i>La pura superficie</i>	<i>Mazzoni Guido</i>	1	<i>P 4</i>
<i>Poesia</i>	<i>Rifrazioni</i>	<i>Pecora Elio</i>	1	<i>P 5</i>
<i>Poesia</i>	<i>La natura del bastardo</i>	<i>Rondoni Davide</i>	5	<i>P 6- P 10</i>
<i>Poesia</i>	<i>Il prato bianco</i>	<i>Scarabicchi Francesco</i>	5	<i>P 11- P 15</i>
<i>Poesia</i>	<i>La grande Mappa</i>	<i>Tabacco Giuliano</i>	5	<i>P 16- P 20</i>
<i>Poesia</i>	<i>Loop</i>	<i>Colle Elisa</i>	1	<i>P 21</i>
<i>Poesia</i>	<i>Tutte le poesie</i>	<i>De Angelis Milo</i>	1	<i>P 22</i>
<i>Poesia</i>	<i>Madre terra</i>	<i>Gaita Monia</i>	1	<i>P 23</i>
<i>Poesia</i>	<i>In provvisorio approdo</i>	<i>Malinconico Rino</i>	3	<i>P 24- P 26</i>
<i>Poesia</i>	<i>Senza fissa dimora</i>	<i>Meldolesi Tommaso</i>	1	<i>P 27</i>
<i>Poesia</i>	<i>Il mattino di domani</i>	<i>Paris Renzo</i>	1	<i>P 28</i>
<i>Poesia</i>	<i>Poeti da Secondigliano</i>	<i>Autori vari</i>	3	<i>P 29- P 31</i>
<i>Poesia</i>	<i>Primo e parziale resoconto di una storia d'amore</i>	<i>Ronchi Valentino</i>	1	<i>P 32</i>
<i>Poesia</i>	<i>Canzoniere dell'assenza</i>	<i>Spagnuolo Antonio</i>	1	<i>P 33</i>
<i>Ragazzi</i>	<i>Bruno. Il bambino che imparò a volare</i>	<i>Amit Ofra Terranova Nadia</i>	19	<i>J 1-J 19</i>
<i>Ragazzi</i>	<i>C'era una voce</i>	<i>Berardi Alessandra Gottardo Alessandro</i>	21	<i>J 20- J 40</i>
<i>Ragazzi</i>	<i>La piccola Dorrit</i>	<i>Charles Dickens</i>	1	<i>J 41</i>
<i>Ragazzi</i>	<i>Oliver Twist</i>	<i>Charles Dickens</i>	1	<i>J 42</i>
<i>Ragazzi</i>	<i>Il Piccolo Lord</i>	<i>Frances H. Burnett</i>	1	<i>J 43</i>
<i>Ragazzi</i>	<i>La capanna dello zio Tom</i>	<i>Harriet B. Stowe</i>	1	<i>J 44</i>

Ragazzi	<i>Senza Famiglia</i>	<i>Hector Malot</i>	1	J 45
Ragazzi	<i>Ventimila leghe sotto i mari</i>	<i>Jules Verne</i>	1	J 46
Ragazzi	<i>Dalla terra alla luna</i>	<i>Jules Verne</i>	1	J 47
Ragazzi	<i>Piccole Donne</i>	<i>Louisa May Alcott</i>	1	J 48
Ragazzi	<i>Le piccole donne crescono</i>	<i>Louisa May Alcott</i>	1	J 49
Ragazzi	<i>Il milione</i>	<i>Marco Polo</i>	1	J 50
Ragazzi	<i>Kim</i>	<i>Rudyard Kipling</i>	1	J 51
Ragazzi	<i>Il giornalino di Gian Burrasca</i>	<i>Vamba</i>	1	J 52
Ragazzi	<i>Storie di bambini zoom</i>	<i>Trotta Donatella</i>	1	J 53
Romanzi	<i>Una rivoluzione sentimentale</i>	<i>Ardone Viola</i>	1	R 1
Romanzi	<i>Sherlock Holmes</i>	<i>Arthur Conan Doyle</i>	1	R 2
Romanzi	<i>Memorie di un rivoluzionario timido</i>	<i>Bordini Carlo</i>	2	R 3- R 4
Romanzi	<i>Forse a Napoli ti salverai</i>	<i>Cammisa Francesco</i>	1	R 5
Romanzi	<i>I bambini della ginestra</i>	<i>Cutrufelli Maria Rosa</i>	2	R 6 - R 7
Romanzi	<i>L'Arminuta</i>	<i>Di Pietrantonio Donatella</i>	10	R 8- R 17
Romanzi	<i>Ipotesi di una sconfitta</i>	<i>Falco Giorgio</i>	1	R 18
Romanzi	<i>Zoé, la principessa che incantò Bakunin: passioni e anarchia all'ombra del Vesuvio</i>	<i>Foschini Lorenza</i>	2	R 19- R 20
Romanzi	<i>Parigi è un desiderio</i>	<i>Inglese Andrea</i>	10	R 21 – R 30
Romanzi	<i>Le rondini di Montecassino</i>	<i>Janeczek Helena</i>	2	R 31 – R 32
Romanzi	<i>La collera di Napoli</i>	<i>Lama Diego</i>	1	R 33
Romanzi	<i>Una storia nera</i>	<i>Lattanzi Antonella</i>	2	R 34- R 35
Romanzi	<i>L'altra madre</i>	<i>Longo Andrej</i>	10	R 36- R 45
Romanzi	<i>Intrigo italiano</i>	<i>Lucarelli Carlo</i>	1	R 46
Romanzi	<i>Leggenda privata</i>	<i>Mari Michele</i>	1	R 47

<i>Romanzi</i>	<i>E' giusto obbedire alla notte</i>	<i>Nucci Matteo</i>	<i>1</i>	<i>R 48</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Mio padre la rivoluzione</i>	<i>Orecchio Davide</i>	<i>1</i>	<i>R 49</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Rais</i>	<i>Perotti Simone</i>	<i>1</i>	<i>R 50</i>
<i>Romanzi</i>	<i>I difetti fondamentali</i>	<i>Ricci Luca</i>	<i>1</i>	<i>R 51</i>
<i>Romanzi</i>	<i>L'imperfetta</i>	<i>Scotti Carmela</i>	<i>1</i>	<i>R 52</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La promessa del tramonto</i>	<i>Sipos Nicoletta</i>	<i>1</i>	<i>R 53</i>
<i>Romanzi</i>	<i>L'americano</i>	<i>Virgilio Massimiliano</i>	<i>1</i>	<i>R 54</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Tutti i nomi del mondo</i>	<i>Affinati Eraldo</i>	<i>1</i>	<i>R 55</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Che spasso nella città invisibile</i>	<i>Andriani Antonio</i>	<i>2</i>	<i>R 58- R 59</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Il suonatore di nuvole</i>	<i>Bader Ali</i>	<i>3</i>	<i>R 60- R 62</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Il giardino degli inglesi</i>	<i>Bottone Vladimiro</i>	<i>1</i>	<i>R 63</i>
<i>Romanzi</i>	<i>E poi... Rio, inferno e paradiso</i>	<i>Calafiore Raffaele</i>	<i>1</i>	<i>R 64</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Suave y bajito</i>	<i>Canestrelli Giovanni</i>	<i>1</i>	<i>R 65</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Sacramerica</i>	<i>Cannavacciuolo Angelo</i>	<i>1</i>	<i>R 66</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Ma forse un dio</i>	<i>Cavanna Alberto</i>	<i>1</i>	<i>R 67</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Morfisa o l'acqua che dorme</i>	<i>Cilento Antonella</i>	<i>1</i>	<i>R 68</i>
<i>Romanzi</i>	<i>L'amore è uno zerowatt (forse...)</i>	<i>Cimmino Paola</i>	<i>1</i>	<i>R 69</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Stella o croce</i>	<i>Costa Gian Mauro</i>	<i>1</i>	<i>R 70</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Le carezze ai tasti</i>	<i>De Vivo Viola</i>	<i>2</i>	<i>R 71- R 72</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Bar dell'opera e altre storie</i>	<i>Del Gaudio</i>	<i>1</i>	<i>R 73</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La madre di Eva</i>	<i>Ferreri Silvia</i>	<i>1</i>	<i>R 74</i>
<i>Romanzi</i>	<i>L'altra metà dell'eden</i>	<i>Fiorillo Alessandro</i>	<i>1</i>	<i>R 75</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Il panorama alle spalle</i>	<i>Fuani Marino</i>	<i>1</i>	<i>R 76</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Scricchiolii</i>	<i>Gambardella Vincenzo</i>	<i>1</i>	<i>R 77</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La notte che ci viene incontro</i>	<i>Grattacaso Claudio</i>	<i>1</i>	<i>R 78</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Ritratto di Daniela</i>	<i>Guaccio Gennaro Maria</i>	<i>1</i>	<i>R 79</i>

<i>Romanzi</i>	<i>Baciare il tempo</i>	<i>Lambertini Lamberto</i>	<i>1</i>	<i>R 80</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Adriana, cuore di luce</i>	<i>Lambiase Sergio</i>	<i>2</i>	<i>R 81- R 82</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La città della luna</i>	<i>Lancellotti e Muscetta</i>	<i>1</i>	<i>R 83</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Doppio binario</i>	<i>Larosa Bruno</i>	<i>1</i>	<i>R 84</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Il silenzio dell'elleboro</i>	<i>Lazzari Giuse</i>	<i>1</i>	<i>R 85</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Piazzetta paoli 2</i>	<i>Maiorano Pierpaolo</i>	<i>2</i>	<i>R 86- R 87</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Dove sei stata</i>	<i>Marchetta Giusi</i>	<i>2</i>	<i>R 88- R 89</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La misura eroica</i>	<i>Marcolongo Andrea</i>	<i>1</i>	<i>R 90</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Un ragazzo normale</i>	<i>Marone Lorenzo</i>	<i>1</i>	<i>R 91</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Giorgiana Masi</i>	<i>Concetto Vecchio</i>	<i>2</i>	<i>R 92- R 93</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La strana malattia di Pasqualino</i>	<i>Mazzone Vittorio</i>	<i>1</i>	<i>R 94</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Ritrovarsi</i>	<i>Messina Raffaele</i>	<i>3</i>	<i>R 56- R 95- R 96</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Vinpeel degli orizzonti</i>	<i>Millanta Peppe</i>	<i>1</i>	<i>R 97</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Guardami negli occhi</i>	<i>Montanaro Giovanni</i>	<i>1</i>	<i>R 98</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La consonante k</i>	<i>Morganti Davide</i>	<i>1</i>	<i>R 99</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Non fa niente</i>	<i>Oggero Margherita</i>	<i>1</i>	<i>R 100</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La cura dell'acqua salata</i>	<i>Ossorio Antonella</i>	<i>2</i>	<i>R 101- R 102</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Questa terra</i>	<i>Ottolenghi Luca</i>	<i>1</i>	<i>R 103</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Infinito presente</i>	<i>Pagano Flavio</i>	<i>1</i>	<i>R 104</i>
<i>Romanzi</i>	<i>L'inventore di se stesso</i>	<i>Palandri Enrico</i>	<i>1</i>	<i>R 105</i>
<i>Romanzi</i>	<i>«Domani è un altro giorno», disse Rossella O'Hara</i>	<i>Pariani Laura</i>	<i>1</i>	<i>R 106</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Rosso lupo</i>	<i>Puccio Francesco</i>	<i>1</i>	<i>R 107</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Sotto la pelle di Leucosia</i>	<i>Reginelli Marco</i>	<i>2</i>	<i>R 108- R 109</i>

<i>Romanzi</i>	<i>Artemisia e gli occhi del diavolo</i>	<i>Sacco Bruno</i>	<i>1</i>	<i>R 110</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La splendente</i>	<i>Sinatti Cesare</i>	<i>1</i>	<i>R 111</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Blackout</i>	<i>Sodano Enzo</i>	<i>1</i>	<i>R 112</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Jimmy l'americano</i>	<i>Todisco Roberto</i>	<i>1</i>	<i>R 113</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Libro dei fulmini</i>	<i>Trevisani Matteo</i>	<i>1</i>	<i>R 114</i>
<i>Romanzi</i>	<i>Tuono di mezzanotte</i>	<i>Vasio Carla</i>	<i>1</i>	<i>R 115</i>
<i>Romanzi</i>	<i>L'anima della frontiera</i>	<i>Righetto Matteo</i>	<i>3</i>	<i>R 57- R 116- R 117</i>
<i>Romanzi</i>	<i>La parola figlio</i>	<i>Rigoni Patrizia</i>	<i>1</i>	<i>R 118</i>
<i>Saggi</i>	<i>L'umorismo letterario</i>	<i>Alfano Giancarlo</i>	<i>5</i>	<i>S 1-S 5</i>
<i>Saggi</i>	<i>Un italiano vero</i>	<i>Antonelli Giuseppe</i>	<i>1</i>	<i>S 6</i>
<i>Saggi</i>	<i>La borsa di Miss Flite</i>	<i>Cavallone Bruno</i>	<i>5</i>	<i>S 7- S 11</i>
<i>Saggi</i>	<i>Gli ultimi libertini</i>	<i>Craveri Benedetta</i>	<i>1</i>	<i>S 12</i>
<i>Saggi</i>	<i>Il segreto di san Gennaro</i>	<i>De Ceglia Francesco</i>	<i>2</i>	<i>S 13 – S 14</i>
<i>Saggi</i>	<i>Stranieri residenti</i>	<i>Di Cesare Donatella</i>	<i>1</i>	<i>S 15</i>
<i>Saggi</i>	<i>Italia, l'invenzione della patria</i>	<i>Finotti Fabio</i>	<i>2</i>	<i>S 16- S 17</i>
<i>Saggi</i>	<i>Di vita si muore. Lo spettacolo delle passioni nel teatro di Shakespeare</i>	<i>Fusini Nadia</i>	<i>5</i>	<i>S 18- S 22</i>
<i>Saggi</i>	<i>Calabria</i>	<i>Galasso Giuseppe</i>	<i>1</i>	<i>S 23</i>
<i>Saggi</i>	<i>Viva il latino</i>	<i>Gardini Nicola</i>	<i>2</i>	<i>S 24 – S 25</i>
<i>Saggi</i>	<i>Sillabario dei malintesi</i>	<i>Merlo Francesco</i>	<i>1</i>	<i>S 26</i>
<i>Saggi</i>	<i>500 giorni. Napoleone dall'Elba a Sant'Elena</i>	<i>Migliorini Luigi</i>	<i>1</i>	<i>S 27</i>
<i>Saggi</i>	<i>Misteri e segreti dei quartieri di Napoli</i>	<i>Perillo Marco</i>	<i>2</i>	<i>S 28- S 29</i>
<i>Saggi</i>	<i>Addii, fischi nel buio, cenni</i>	<i>Perrella Silvio</i>	<i>2</i>	<i>S 30- S 31</i>

<i>Saggi</i>	<i>La disuguaglianza fa bene</i>	<i>Porro Nicola</i>	<i>1</i>	<i>S 32</i>
<i>Saggi</i>	<i>La costituzione e la bellezza</i>	<i>Sgarbi Vittorio</i>	<i>1</i>	<i>S 33</i>
<i>Saggi</i>	<i>L' Invenzione del globo</i>	<i>Vegetti Matteo</i>	<i>1</i>	<i>S 34</i>
<i>Saggi</i>	<i>Le quattro giornate di napoli</i>	<i>Aragno Giuseppe</i>	<i>1</i>	<i>S 35</i>
<i>Saggi</i>	<i>Una Colombia</i>	<i>Bile Alberto</i>	<i>1</i>	<i>S 36</i>
<i>Saggi</i>	<i>Ballata senza nome</i>	<i>Bubola Massimo</i>	<i>1</i>	<i>S 37</i>
<i>Saggi</i>	<i>Noi tutti</i>	<i>Capanna Mario</i>	<i>1</i>	<i>S 38</i>
<i>Saggi</i>	<i>Il cibo racconta Napoli</i>	<i>Carbonaro Yvonne</i>	<i>1</i>	<i>S 39</i>
<i>Saggi</i>	<i>I 20 di Auschwitz</i>	<i>Caserza Guido</i>	<i>1</i>	<i>S 40</i>
<i>Saggi</i>	<i>Pinocchio in emojitaliano</i>	<i>Chiusaroli Francesca</i>	<i>1</i>	<i>S 41</i>
<i>Saggi</i>	<i>Gramsci</i>	<i>D' Orsi Angelo</i>	<i>1</i>	<i>S 42</i>
<i>Saggi</i>	<i>La guerra in classe. Il secondo conflitto mondiale vissuto nelle scuole di Napoli</i>	<i>De Biase Erminio</i>	<i>1</i>	<i>S 43</i>
<i>Saggi</i>	<i>Diario napoletano</i>	<i>Didier Arturo</i>	<i>3</i>	<i>S 44- S 46</i>
<i>Saggi</i>	<i>La volpe che visse due volte. Un caso emblematico del cinema italiano contemporaneo</i>	<i>Iorio Salvatore</i>	<i>1</i>	<i>S 47</i>
<i>Saggi</i>	<i>NAPOLI, ATLANTE DELLA CITTA' STORICA. Volume 3 Quartieri Spagnoli e Rione Carità</i>	<i>Ferraro Italo</i>	<i>1</i>	<i>S 48</i>
<i>Saggi</i>	<i>NAPOLI, ATLANTE DELLA CITTA' STORICA. Volume 4 dallo Spirito Santo a Materdei</i>	<i>Ferraro Italo</i>	<i>1</i>	<i>S 49</i>

Saggi	<i>NAPOLI, ATLANTE DELLA CITTA' STORICA. Volume 5 Stella Vergini e Sanità</i>	<i>Ferraro Italo</i>	1	S 50
Saggi	<i>NAPOLI, ATLANTE DELLA CITTA' STORICA. Volume 6 San Carlo all'Arena e Sant'Antonio Abate</i>	<i>Ferraro Italo</i>	1	S 51
Saggi	<i>NAPOLI, ATLANTE DELLA CITTA' STORICA. Volume 7 Pizzofalcone e "le Mortelle"</i>	<i>Ferraro Italo</i>	1	S 52
Saggi	<i>Quando Napoli andava a vela</i>	<i>Franco Carlo</i>	1	S 53
Saggi	<i>Storia mondiale dell'Italia</i>	<i>Giardina Andrea</i>	1	S 54
Saggi	<i>L'ottocento</i>	<i>Giudici Elvio</i>	1	S 55
Saggi	<i>Come non scrivere</i>	<i>Giunta Claudio</i>	1	S 56
Saggi	<i>Matricola zero zero uno</i>	<i>Graziano Nicola</i>	3	S 57- S 59
Saggi	<i>Teppisti eccellenti. Vite di angeli ribelli e di furfanti</i>	<i>Inglese Italo</i>	1	S 60
Saggi	<i>L'infanzia nelle guerre del novecento</i>	<i>Maida Bruno</i>	2	S 61- S 62
Saggi	<i>Rosso elisabettiano</i>	<i>Manferlotti Stefano</i>	1	S 63
Saggi	<i>Tutto su Mariangela</i>	<i>Michele Sancisi</i>	1	S 64
Saggi	<i>Il dono della libertà. Storia e storie di prigionieri</i>	<i>Menna Bruno</i>	2	S 65-S 66
Saggi	<i>L'immoralità necessaria: citazioni e percorsi nei mondi della giustizia</i>	<i>Nobili Massimo</i>	1	S 67
Saggi	<i>Nel vivaio delle comete. Figure di un'Europa a venire</i>	<i>Ossola Carlo</i>	2	S 68- S 69
Saggi	<i>Il libro degli amici</i>	<i>Pecora Elio</i>	1	S 70

<i>Saggi</i>	<i>Storie orali. Racconto, immaginazione, dialogo</i>	<i>Portelli Alessandro</i>	<i>3</i>	<i>S 71- S 73</i>
<i>Saggi</i>	<i>La città dell'acciaio. Due secoli di storia operaia</i>	<i>Portelli Alessandro</i>	<i>3</i>	<i>S 74- S 76</i>
<i>Saggi</i>	<i>Lutero</i>	<i>Prosperi Adriano</i>	<i>2</i>	<i>S 77- S 78</i>
<i>Saggi</i>	<i>Lo sparo nella notte. Sulla morte di Davide Bifulco, ucciso da un carabiniere</i>	<i>Riccardo Rosa</i>	<i>1</i>	<i>S 79</i>
<i>Saggi</i>	<i>L'enigma dell'ottobre '17</i>	<i>Romitelli Valerio</i>	<i>1</i>	<i>S 80</i>
<i>Saggi</i>	<i>Perché la cultura classica</i>	<i>Russo Lucio</i>	<i>1</i>	<i>S 81</i>
<i>Saggi</i>	<i>Storia della canzone napoletana</i>	<i>Scialò Pasquale</i>	<i>1</i>	<i>S 82</i>
<i>Saggi</i>	<i>Rovine</i>	<i>Signorini Luca</i>	<i>2</i>	<i>S 83- S 84</i>
<i>Saggi</i>	<i>La criminalità servente nel caso Moro</i>	<i>Zecchi Simona</i>	<i>1</i>	<i>S 85</i>